

JOHANNA FEHRENBACH

SCHAUSPIELERIN



KONTAKT



0151 46350330



Fehrenbach.Johanna5@gmail.com



Friedenaustraße 15, 70188 Stuttgart

JOHANNA FEHRENBACH

BILDUNGSWEG

07/2026	• MOVEO - PHYSICAL THEATRE CENTRE Sommerkurs physical theatre
04/2025	• ATELIER FÜR PHYSISCHES THEATER BERLIN Workshop <i>Die Metamorphosen der Komik</i> , Mina Tinaburri
09/2018 - 08/2023	• THEATERAKADEMIE STUTTGAR Ausbildung zur staatlich anerkannten SchauspielerIn, ZAV geprüft Abschluss: 2023
09/2018 - 07/2022	• THEATERAKADEMIE STUTTGART Ausbildung zur Theaterpädagogin (BuT) Abschluss: 2022
09/2010 - 07/2017	• CLARA-SCHUMANN GYMNASIUM LAHR Abitur: 2017, Durchschnitt 2,7

FÄHIGKEITEN

- **MUSIK**

Solo-Gesang, Klavier, Chor

- **SPORT**

Bouldern, Yoga, Klettern, wandern

- **SPRACHEN**

Deutsch (Muttersprache),
badisch (Heimatdialekt), Englisch

- **FÜHRERSCHEIN**

Auto (Klasse B), Motorrad (A2)

ERSCHEINUNGSBILD

- **JAHRGANG**

1998

- **AUGENFARBE**

braun-grün

- **FRISUR**

Haare: braun, mittellang

- **STATUR**

1,70, schlank

JOHANNA FEHRENBACH

VITA - SCHAUSPIEL

05/2026 - 06/2026	• THEATER MORGENSTERN, BERLIN
05/2025 - 06/2025	<i>Expedition zum großen Glück</i> , Stückentwicklung Theater Morgenstern Rolle: Erfinderin 1/ Glück, Regie: Daniel Koch,
11/2025 - 04/2026	• MACH WAS THEATER, STUTTGART/WOLFSCHLUGEN
	<i>Jedes Ich und Jedes du</i> , M. Wieder, Rolle: Karl/Mutter, Regie: Monika Wieder <i>Ed und ich</i> , M. Wieder, Rolle: Ed, Regie: Monika Wieder <i>Geheimsache Igel</i> , M. Wieder, Rolle: Krümel, Regie: Monika Wieder
06/2025 - 11/2025	• TORTURMTHEATER SOMMERHAUSEN
	<i>Die Entführung der Amygdala</i> , A. Gschnitzer Rolle: Amygdala, Regie: Christine Bossert
02/2025 - 03/2025	• KUNSTDRUCK CENTRALTHEATER, ESSLINGEN
01/2024 - 04/2024	<i>Der kleine Prinz</i> , A. de Saint-Exupéry Rolle: Der kleine Prinz Regie: Philipp Falser
10/24 - 02/2025	• LANDESTHEATER NIEDERBAYERN
10/23 - 03/2024	<i>Die kleine Meerjungfrau</i> , H. C. Andersen (2024/2025) Rolle: Moana, Regie: Peter Oberdorf <i>Frau Holle</i> , B. Grimm (2023/2024) Rolle: Mary (Pechmarie), Regie: Peter Oberdorf
05/2024 - 08/2024	• THEATERSOMMER LUDWIGSBURG
	<i>Das Neinhorn</i> , M.-U. Kling Rolle: Erzählerin/Papa Neinhorn, Regie: Nico Dietrich <i>Die Bremer Stadtmusikanten</i> , B. Grimm Rolle: Katze/Bäuerin, Regie: Christine Hofer
09/2019 - 07/2022	• THEATERKOMPAGNIE STUTTGART
	<i>Was ihr wollt</i> , W. Shakespeare (2021) Rolle: Viola, Regie: Christian Schlösser <i>La petite princesse</i> , nach <i>der kleine Prinz</i> , A. de Saint-Exupéry (2019) Rolle: Marie Zwicker, Regie: Paul Schlösser

REGIE

11/2025 - 01/2026	• KUNSTDRUCK CENTRALTHEATER, ESSLINGEN
	<i>Sein und Nichtsein</i> , Johanna Fehrenbach, Regie: Johanna Fehrenbach eigenes Zweifrauenstück

JOHANNA FEHRENBACH

ARBEITSIMPRESSIONEN - SCHAUSPIEL



Rolle: Mary, "Frau Holle" (2024)
Landestheater Niederbayern



Rolle: Prinz, "Der kleine Prinz" (2024 und 2025)
Kunstdruck CentralTheater, Esslingen



Rolle: Amygdala, "Die Entführung der Amygdala" (2025)
Torturmtheater Sommerhausen







JOHANNA FEHRENBACH

VITA - THEATERPÄDAGOGIK

- | | | |
|-------------------|---|--|
| 11/2025 - 02/2026 | • | STAATSOPER STUTTGART
Impulsprojekt zu Räuber Hotzenplotz, Stückentwicklung |
| 01/2025 - 04/2025 | • | STAATSTHEATER STUTTGART
Impulsprojekt zu <i>Pünktchen und Anton</i> , Stückentwicklung |
| 02/2025 - 03/2025 | • | KUNSTDRUCK CENTRALTHEATER, ESSLINGEN |
| 01/2024 - 04/2024 | | Theaterpädagogische Vorbereitung zu <i>Der kleine Prinz</i> |
| 08/2020 - 01/2025 | • | FREIZE SZENE
Gründung und Leitung einer inklusiven Theatergruppe:
<i>Schneewittchen</i> , nach B. Grimm (2024), div. Stückentwicklungen,
Sprachförderung von Menschen mit Down-Syndrom |
| 11/2023 - 05/2024 | • | THEATER BADEN-BADEN
Inszenierung <i>Kunterbunte Regenbilder</i> , Stückentwicklung, Club
Inclusvie |
| 08/2023 | • | FREIE SZENE
Regieassistentz <i>Knochenschrei</i> , Y. Racine
Regie: Yvonne Racine |
| 04/2023 | • | LANDESVERBAND EVANG. KINDERCHÖRE IN BADEN |
| 04/2022 | | Regie und theaterpädagogische Begleitung:
<i>Joseph und seine Brüder</i> , nach der bibl. Geschichte (2023)
<i>Alice im Glockenland</i> , nach L. Carroll (2022) |
| 09/2017 - 01/2018 | • | JOHANN-FRIEDRICH-VON-COTTA-SCHULE
Abschlussprojekt Theaterpädagogik:
<i>Ich bin hier, aber meine Gedanken sind dort</i> , Stückentwicklung |
| 09/2017 - 01/2018 | • | THEATER REUTLINGEN DIE TONNE
Regieassistentz
"Von Weimar bis Merkel", Regie" Heiner Kondschat, Autor: Heiner
Kondschat
"Sehnsucht Süd", Regie: Karin Eppler, Autoren: Karin Eppler, Thomas
B. Hoffmann |
-

SCHWERPUNKT

- STÜCKENTWICKLUNG
- INKLUSIVE ARBEIT

JOHANNA FEHRENBACH

ARBEITSIMPRESSIONEN - THEATERPÄDAGOGIK



kunterbunte Regenbilder, Theater Baden-Baden
Inklusive Arbeit



Joseph und seine Brüder, badische Kindersingwoche
Stückvorbereitung mit Kindern zwischen 8 und 12



Ich bin hier, Aber meine Gedanken sind dort,
Abschlussarbeit
Stückentwicklung mit Jugendlichen